

DETRÁS DE LOS MUROS

Lo que expresan los vecinos del Barrio Yungay
Abril de 2024

Javiera Brignardello • Vicente Palma • Martín Miranda

Detrás de los muros es una experiencia que pretende documentar y compartir lo que ocurre y ha sucedido detrás de las puertas y ventanas de las construcciones que acogen a las y los habitantes del Barrio Yungay. Así se podrá dejar un registro de estos últimos años de historia, a través de las voces de quienes viven y trabajan detrás de estos muros. Es una experiencia que está siendo desarrollada con el apoyo de NAVE.

Bajo este propósito, durante el bingo efectuado el 4 de abril de este año para celebrar los 185 años del barrio, se le solicitó a quiénes asistieron que respondieran voluntariamente por escrito las siguientes preguntas: ¿con qué palabra definirías a tu barrio? y ¿qué es lo que te gusta y lo que te disgusta del Barrio Yungay?.

Lo hicieron 80 de los participantes, incluyendo personas que viven en el barrio y otras que sólo trabajan en él. Por sus relatos se sabe que algunos residen desde hace tiempo en el barrio y otras han llegado recientemente.

Probablemente, sus aportes no difieren de lo que suelen expresar los habitantes de este territorio en sus conversaciones, pero tienen el valor de presentar tendencias en las respuestas más repetidas. Así las palabras con que la mayoría **define el barrio** son: multicultural, histórico, patrimonial, diverso y comunitario con vida de barrio. Aquello que señala un alto porcentaje que le **gusta** es: su arquitectura, las actividades, eventos y espacios dedicados al arte y la cultura, la diversidad social, cultural y artística y su gente. Lo que **disgusta** a más de la mitad de los participantes es la basura y suciedad y la inseguridad asociada a la delincuencia. También resulta relevante identificar aquellos aspectos que fueron planteados por pocos participantes, como son, por ejemplo, el disgusto con el comercio informal (4 personas), el bullicio (2 personas), el subarriendo abusivo (1 persona) o la existencia de extranjeros viviendo en el barrio (1 persona). En este sentido, esta consulta podría aportar un primer peldaño para conocer en profundidad y darle perspectiva a lo que sienten, piensan y dicen quiénes construyen la comunidad del barrio.

Bajo esta premisa a continuación se presenta un primer análisis muy sintético de lo que expresan las respuestas más repetidas, organizadas en tres puntos: aquellas referidas al *espacio físico*, aquellas relacionadas con el *espacio socio-cultural* y aquellas vinculadas a la *identidad de barrio*. En recuadros se muestran opiniones textuales de algunos participantes que ejemplifican los conceptos más recurrentes.

ESPACIO FISICO.

En primer lugar se subraya la arquitectura patrimonial que atesora muchas historias. Se observa en las casas antiguas, las calles y pasajes, los parques y las plazas con sus árboles añosos, los museos y las iglesias.

Pintoresco. Único con sus casas antiguas, acogedores pasajes de lindos colores. Iglesias hermosas recuperadas y cuidadas. Árboles viejos con sus troncos con muchas historias. Un lugar lindo para recorrer en familia para mostrar a nuestros hijos y nietos.

En segundo lugar se destaca sus restaurantes y cafés que proporcionan una variedad gastronómica.

Un barrio histórico, que resiste el paso del tiempo. Con gran diversidad social y cultural. Un barrio organizado y vivo, donde hay desde la picada de completos hasta comida gourmet.

Sin embargo, cuando se consulta sobre aquello que disgusta esta visión se cubre de sombras por la suciedad y mal olor de las calles y el deterioro de espacios físicos y construcciones. Más de la mitad de quienes responden expresan su disgusto por el manejo y tratamiento de la basura, transformándose como uno de los mayores problemas del barrio.

Mi barrio era el mejor. Hace 20 años que vivo acá y estudié todo mi período de colegio. En la actualidad deja mucho que desear, todo feo, sucio y mal tenido, lleno de gente no deseable. Era bonito. Que se pongan las pilas las autoridades de la basura.

ESPACIO SOCIO CULTURAL

Se define el barrio por su diversidad social, cultural y artística. Se valora su carácter plural y multicultural, a la vez que inclusivo.

Un barrio único donde conviven diferentes generaciones, nacionalidades y estratos sociales. Un barrio unido, diverso y cultural.

En relación al perfil cultural se subraya la existencia de espacios dedicados al arte y la cultura, los murales y la importancia de los eventos y actividades que se desarrollan durante el año.

Aquello que ensombrece este espacio socio cultural es la inseguridad, asociada a la delincuencia, la venta de drogas, rincones dominados por alcohólicos, la cantidad de gente viviendo en la calle y las tomas ilegales.

El barrio era agradable. Se podía salir sin miedo. Actualmente considero que es un barrio en “decadencia”. Hay asaltos, robo y violencia.

IDENTIDAD DE BARRIO

Lo que presenta un sello inmaterial es la vida de barrio que tiene un componente comunitario y solidario, donde cobra sentido el trato de vecino y la organización.

Un lugar de encuentro de diversidades de personas que logran una identificación, una pertenencia con un barrio, dentro de “la capital”, que pasa a ser un núcleo comunitario, que podría representar un chiche histórico, con cambios en el tiempo pero conservando su esencia.

Es esta identidad la que posibilita pensar que, a pesar de aquellos factores que ensombrecen sus espacios, se puede soñar y trabajar para sobrepasar lo que resulta adverso.

Alegre, colorido, festivo. Un lugar donde los vecinos se conocen y se saludan. En 19 años que llevo viviendo acá ha cambiado pero no para mejor. Aún así es amistoso y puede volver a ser como antes.

Importante, pintoresco, bonito en muchas partes y feo en otras; limpio en algunos espacios y en otros no. Es un barrio bien dinámico. Podría estar mejor y va a estar mucho mejor.

Es un barrio feliz. Últimamente se ha puesto un poco triste pero se va recuperar su alegría y paz de a poco en comunidad, con más danza, más risas, más teatro, más colores, más confianza y más comunidad.